Het fraaie kabinetorgel in het Frans Halsmuseum te Haarlem is gebouwd door de zoon van de beroemde orgelmaker Christian Müler: Pieter Müller. Hij bouwde dit instrument in 1772 voor de Remonstrantse Kerk in Haarlem.
In 1806 voerde Friederichs reparaties uit.
In 1887 namen de Remonstranten een nieuw kerkgebouw aan de Wilhelminastraat in gebruik, waar de firma C.G.F. Witte haar laatste instrument bouwde. Het kabinet-orgel werd verkocht aan het Coen Custer-huis (Gereformeerd- of Burgerweeshuis) te Haarlem.
In 1964 werd het instrument gerestaureerd door Flentrop Orgelbouw. Bij deze restauratie werd een verende sleepconstructie aangebracht op de windlade. Op deze wijziging na is het instrument nog volledig in originele staat!
Het orgel is na sluiting van het Coen Custerhuis door de Stichting Gereformeerd Burgerweeshuis in langdurig bruikleen gegeven aan de Gemeente Haarlem. Het Müller-orgel is in 1988 door Flentrop Orgelbouw in de Renaissancezaal van het Frans Halsmuseum te Haarlem geplaatst.

Dispositie van het Müller-orgel (1772):	
Manuaal:	**Werktuiglijke registers:**
Prestant 8' disc.	Ventiel
Holpijp 8'	
Fluit 4' basc./disc.	
Quint 2 2/3' basc./disc.	
Octaaf 2' basc./disc.	
Gemshoorn 2'	
Terts 1 3/5' disc.	